

Evaluering (rubric) til swing

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Musikforståelse ('musicality') og rytme	Sjældent eller aldrig i stand til at begynde på den rigtige tælling i musikken og har efterfølgende svært ved at holde rytmen. Eleven har sjældent eller aldrig overskud til at lade sig inspirere af musikken.	Af og til i stand til at begynde på den rigtige tælling i musikken og kan til dels følge rytmen. Eleven har af og til overskud til at lade sig inspirere af musikken.	Tit i stand til at begynde på den rigtige tælling i musikken og kan ofte følge rytmen. Eleven har tit overskud til at lade sig inspirere af musikken.	Oftest eller altid i stand til at begynde på den rigtige tælling i musikken og oftest eller altid i stand til at følge rytmen. Eleven har ofte eller altid overskud til at lade sig inspirere af musikken.
Grundtrin og figurer	Sjældent eller aldrig i stand til at udføre grundtrin og figurer.	Af og til i stand til at grundtrin og figurer.	Tit i stand til at udføre grundtrin og figurer.	Oftest eller altid i stand til at udføre grundtrin og figurer.
Øvrig danseteknik	Sjældent eller aldrig i stand til at udføre de øvrige tekniske elementer ved dansen såsom dansefatning, føring ('frame') og stil: Trin og figurer udføres med ingen eller begrænset 'bounce'	Af og til i stand til at udføre de øvrige tekniske elementer ved dansen såsom dansefatning, føring ('frame') og stil: Trin og figurer udføres med begrænset eller lidt 'bounce'.	Tit i stand til at udføre de øvrige tekniske elementer ved dansen såsom dansefatning, føring ('frame') og stil: Trin og figurer udføres med nogen 'bounce'	Oftest eller altid i stand til at udføre de øvrige tekniske elementer ved dansen såsom dansefatning, føring ('frame') og stil: Trin og figurer udføres med overbevisende 'bounce'
Kreativitet	Sjældent eller aldrig i stand til at finde på nye bevægelser og/eller sætte kendte figurer sammen på en ny måde.	Af og til i stand til at finde på nye bevægelser og/eller sætte kendte figurer sammen på en ny måde.	Tit i stand til at finde på nye bevægelser og/eller sætte kendte figurer sammen på en ny måde.	Oftest eller altid i stand til at finde på nye bevægelser og/eller sætte kendte figurer sammen på en ny måde.