

DREJEBOG

FORESLAG TIL EN DREJEBOG DER TAGER UDGANGSPUNKT I OVENSTÅENDE FORLØB.

Øvelse	Beskrivelse	Fokus	Tid
"Walk and pose"	Gruppen går i fuld "swag" over gulvet og efter otte takter standser de op i pose. Dette gentages x antal gange.	Fokus på at holde stilen, og at stå helt stille i poses. Dertil at starte på 1 slaget, fryse på 1 slaget og holde sin pose sammen med resten af gruppen.	2-3 min.
Basic moves/ isolationer	Simple moves der gentages mange gange. Kan foretages som rundkreds-dans, hvor det kun er manden i midten der laver en ny bevægelse.	Kropskontrol, rytme, flow og autentisk bevæge udtryk. Fokus på at udvise musikforståelse.	4 min.
Isolerede freezes	Forskellige freezes fremvises, uden for koreografisk sammenhæng.	At være i balance og kunne holde sit freez.	3-4 min.
Miniserie	Elevernes miniserier der laves med makker og leder videre til ny makker.	Koreografisk sammenhæng – at man kommer videre til næste makker i cirklen med den rigtige fod i forhold til den første bevægelse osv. groove,	2-3 min.
Hiphopkoreografi	Gruppen fremviser den fælles koreografi og den udgave de har brugt BESS til at ændre. Dertil har eleverne deres egen intro, en outro og der er indlagt freezes undervejs efter eget valg.	Fokus på at udvise en sikkerhed i at bevæge sig inden for denne udtryksform, at stilen er tro mod genren, at det er et godt flow og gode overgange.	5-6 min.