

Rapporten og det udvidede tekstbegreb

FIP 2022

Eksempler fra i dag:		
Dancefit	At udføre et træningsprogram over ca. 10 uger, hvor eleven opnår en målbar forbedring i udholdenhed (kondition og/eller styrke-udholdenhed) samt opfylder de rytmiske krav under udførelsen af dancefit-serierne.	
Crossfit	At gennemføre et træningsprojekt over 8-10 uger, hvor eleven opnår en målbar forbedring i kondition (generelt) og crossfit (idrætsspecifikt), samt tilegner sig færdigheder inden for crossfit af både teknisk og fysisk karakter.	
Ultimate	At gennemføre et træningsprogram over 8 uger, hvor eleven opnår en målbar forbedring i konditionen samt opfylder de tekniske krav i udførelse af ultimate. Fokus vil være på udvalgte tekniske krav i spillet samt hvordan træning og kamp kan planlægges og udføres, så der sikres arbejde med høj intensitet.	

Rammen fra læreplanen:

I 3.g gennemføres et individuelt eller gruppebaseret træningsforløb, træningsprojektet, af mindst otte ugers varighed. Som afslutning på træningsprojektet **afleveres en individuel rapport**, hvori eleven skal:

- **dokumentere** evnen til at udarbejde, gennemføre og evaluere et hensigtsmæssigt, personligt træningsprogram
- **koble** teoretisk viden og kundskaber til sit personlige træningsprogram
- **demonstrere** korrekt brug af faglige termer.

Det udvidede tekstbegreb i forhold til afrapportering

“... Derudover vil der være en session, der tager udgangspunkt i **det udvidede tekstbegreb og ser på forskellige måder at afrapportere forløbet på**, da det også er meget forskelligt, hvad der er afsat af elevtid til træningsprojektet på de forskellige skoler”.

Så det vil jeg forsøge det næste stykke tid ved at:

1. definere begreberne det udvidede tekstbegreb og multimodalitet
2. tale lidt om forskellige afrapporteringsformer og -formater
3. vise to eksempler på multimodale produkter
4. lade jer afprøve/udarbejde/snakke om en multimodal afrapporteringsform, som I kan tage med hjem

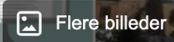
Det udvidede tekstbegreb INFO DEL



Figur 1.1.

Det udvidede tekstbegreb.

Siden 1960'erne har strukturalister og semiotikere arbejdet med det udvidede tekstbegreb. Det betød, at man gik væk fra at opdele tekster i fiktionslitteratur og sagprosa, finlitteratur og triviallitteratur, og over til at se alle kulturudtryk som en form for tekster. I meget bred forstand kan det udvidede tekstbegreb defineres som alle kulturelle udtryk og fænomener, der lader sig analysere som et udtryk med et indhold, fx arkitektur, mad, tøjstil, boligindretning, reklamer, e-mails, hjemmesider, tv, radio, trykte medier og egentlig litteratur.



Se oprindelig beskrivelse ▾

Se 5+ mere

BØJNING -en, -er, -erne

UDTALE ['multimodali,te'd] ?

OPRINDELSE kendt fra 2006 (i sammensat form: 2005) • jævnfør [multimodal](#)

—

Vi burde satse mere på multimodalitet og bruge de forskellige transportmidler til det, de er bedst til Ing2008

Det helt centrale er multimodaliteten, altså at kunne kombinere tekst, billede, lyd, video og animation. Det giver forskellige læringsstile, der tilgodeser forskellige typer af elever Folkesk2012

Rapporter et problem

fra Den Danske Ordbog

multin

mult

Søgere

rul op

- ▶ multimedial

- ▶ multimedial

- ▶ multimedial

- ▶ multimedial

- ▶ multimedial

- ▶ multimedial

- ▶ multimedial

- ▶ multimedial

- ▶ multimedial

- ▶ multimed

► **multim**

- ▶ multimedial

- ▶ multina

- ▶ multiple

- ▶ multiple

- ▶ multiple

- ▶ multiple

opgave st

- ▶ multiple

opgave st

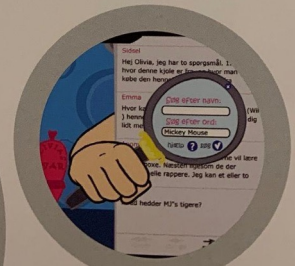
- ▶ multinomial

Multimodalitet

Og hvad er **multimedier** så? Ordet *multi* betyder flere. Du kender det måske fra andre ord, fx en multimillionær. En multimillionær er en person der har flere millioner på sin bankkonto.

Et multimedie er et medie der udtrykker sig på flere måder på én gang. Det kunne for eksempel være en lydbog; altså en tekst som både er skrevet med skrift og indtalt som lyd. Mange multimedier er computermedier.

En hjemmeside er også et multimedie. På en hjemmeside udtrykker man sig ofte på mange måder. Man skriver tekster, man viser billeder og måske filmklip, og der kan også være lyd, tale og musik lagt ind.



Fra Sprog i sociale medier, 2018,
står der:

“De fleste sociale medier giver brugerne mulighed for at kombinere mange forskellige modaliteter, og vores kommunikation med hinanden her er ofte en sammensmeltning af tekst, billeder, lyd, videoer og grafik. Det er derfor essentielt at de forskellige modaliteter giver brugerne mulighed for at udtrykke sig legende og kreativt (...).”

DETTE TÆNKT SAMMEN MED LÆREPLANENS:

- dokumentere evnen til at udarbejde, gennemføre og evaluere et hensigtsmæssigt, personligt træningsprogram
- koble teoretisk viden og kundskaber til sit personlige træningsprogram
- demonstrere korrekt brug af faglige termer.

SKABER SPÆNDENDE MULIGHEDER FOR AT GØRE NOGET ANDERLEDES/NYT/ANDET

Fra Sprog i sociale medier, 2018, står der:

“De fleste sociale medier giver brugerne mulighed for at kombinere mange forskellige modaliteter, og vores kommunikation med hinanden her er ofte **en sammensmeltning af tekst, billeder, lyd, videoer og grafik**. Det er derfor essentielt at de forskellige modaliteter giver brugerne mulighed for at udtrykke sig legende og kreativt (...).”

DETTE TÆNKT SAMMEN MED LÆREPLANENS:

- **dokumentere evnen til at udarbejde, gennemføre og evaluere et hensigtsmæssigt, personligt træningsprogram**
- **koble teoretisk viden og kundskaber til sit personlige træningsprogram**
- **demonstrere korrekt brug af faglige termer.**

SKABER SPÆNDENDE MULIGHEDER FOR AT GØRE NOGET ANDERLEDES/NYT/ANDET

“De fleste sociale medier giver brugerne mulighed for at kombinere mange forskellige modaliteter, og vores kommunikation med hinanden her er ofte en sammensmeltning af tekst, billeder, lyd, videoer og grafik. Det derfor essentielt at de forskellige modaliteter giver brugerne mulighed for at udtrykke sig legende og kreativt (...)”.

Fordele: Eleverne anvender allerede denne meddelsesform (snap, Insta etc og kan læse en anderledes kompleksitet (I vores øjne), da fx emojis vægtes lige så højt som det skrevne ord. Det er visuelt, legende og kreativt. Grafik, lyd og billeder kobles.

Ulemper: Er det akademisk? Genrekendskab som traditionel rapportskrivning mistes? Kræver en anderledes rettestrategi for os som undervisere (tager længere tid - på kort sigt, hvad med lang sigt?, og at vi som undervisere skal vægte meddelsesdesignet - eller hvad?

Genreforståelse er udfordrende for mange elever.

Rapporten

- klassisk 4-5 sider med formål, målsætning, teori, træningsform, -dagbog og resultatbearbejdelse. Det kan helt sikkert noget
- PP
- Poster
- Fremlæggelse
- Vlog
- Videoessay
- podcast
- screencast
- tegne og fortælle
- etc.

De tre temaers produktkrav

Ultimate: Der skal laves en rapport med målsætning for projektet, en træningsplan/et træningsprogram for træningen hjemme og et program for modul 5-7 (gruppevis), samt en træningsdagbog, hvor de udførte træninger noteres. Rapporten skal ligeledes indeholde en evaluering af slutresultatet og refleksion over effekten af træningen.

DanceFit: Nedskriv en træningsplan: Træne hvor ofte og hvor meget. Undervejs Obs: Du skal have nedskrevet og sendt ovenstående info til din lærer inden næste lektion. Din lærer skal godkende dine målsætninger. Lave en evaluering af forløbet: Har du forbedret dine tests? Hvorfor og hvorfor ikke? Hvor meget har du trænet, hvordan har indholdet været (lang tid nok, ofte nok, hårdt nok osv) og hvordan stemmer det overens med dine testsresultater? Er du blevet bedre til rytme?

Crossfit: Individuelt: Kort videoaflevering med redegørelse og analyse af træningsprojektets forløb med afsæt i crossfit.

Om video-podcast

Formalia til din video

Videoen er 5 fordybelsestimer og skal indeholde:

- Indledning - med formålet for dit træningsprogram
- Sundhedsprofil ift. træningsprogram
- Målsætning
- Træningsprogram for hele træningsprojektet
- Teori, der er koblet til praksis
- Testresultater, gerne med forklaringer der er teoretiske (og bundet til praksis)
- Evaluering m. konklusion & perspektivering
- Brug gerne kreative effekter, som tavle, billeder, tegninger, danse, oplæsning, alt der støtter op om jeres fokus. HUSK at jeres modtager ikke kender jeres fokus. Så start med at præsentere det. Find inspiration fx på pinterest (grafisk facilitering hvis du gerne vil tegne)

Eksempel på video-podcast

B. Teori

Aerobt arbejde

Konditionstræning

Respiration

Max O_2 -optagelse (Vo_{2-max}) = liter O_2 /min

Udholdenhed

Arbejde ved høj intensitet

Konditallet og udenholdenhed følges oftes ad

Kondital

Egen kropsvægt

Præstere bedre i de fleste sportsgrene

Kvinder har lavere kondital end mænd

Risiko for tidlig død

Kondital = $ml O_2 / min / kg$

Effekt af fysisk aktivitet

Hvilepuls

Hjertet vokser = færre slag

Større overskud

Livskvalitet

D. Målsætning



Mit resultatmål var, at jeg skulle kunne løbe 2400 meter på 12 minutter.

Mit præstationsmål var, at jeg ville forbedre mit kondital.

Mit procesmål var, at jeg skulle følge min træningsplan så mit præstationsresultatmål kunne opfyldes.

C. Sundhedsprofil ift. træningsprogram

Sundhedsprofil med fokus fra KRAM

Hvordan udregnes BMI & hvad er din BMI?

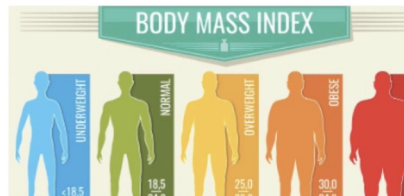
BMI udregnes således: $kg/(højde \text{ i m} \times højde \text{ i m})$

Jeg er normalvægtig, da min BMI er 24,54

Dog tager BMI ikke højde for muskelmasse, som vejer mere end fedt gør

Hvad har dette af sundhedseffekter?

Hvordan er din sundhedsprofil ift. landsgennemsnittet?

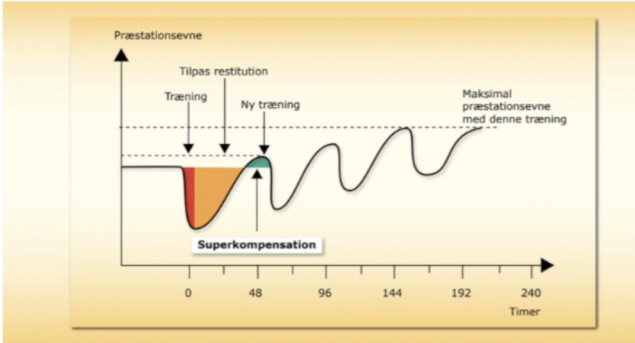
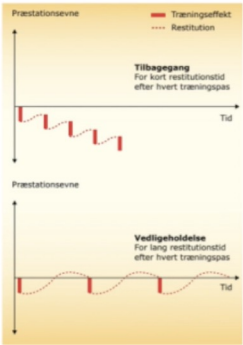


E. Træningsprogram

Eksempel på video-podcast

Hvad har jeg trænet?

Hvorfor har jeg trænet sådan?



F. Testresultater

Kondital - Både start, midt og slut, ændring i procent

Start: Kondital	Midtvejs: Kondital	Slut: Kondital	Ændring i procent (fra start til midt)	Ændring i procent (fra midt til slut)	Ændring i procent (fra start til slut)
42,2	43,8	45,3	3,70%	3,31%	7,14%

Hvorfor er mit kondital steget?

Minimum 3 ugentlige træninger

Eksempel på video-podcast

G. Evaluering m. konklusion & perspektivering

Mit mål var at kunne løbe 2400 på 12 minutter og, at mit kondital ville forbedre sig.
Jeg kan nu løbe 2400 meter på 11 minutter og 34 sekunder. Mit kondital er steget fra 42,2 til 45,3.

Hvad du ville gøre om, hvis du skulle lave et tilsvarende træningsprogram?

Jeg ville lave alle ugerne på forhånd, så jeg havde en konkret plan at gå efter og så jeg ikke kunne "snyde" mig selv.

Hvordan fungerede træningen i forhold til din hverdag?

Det fungerer udmærket, da jeg i forvejen trænede var det ikke den største omvæltning.

Hvordan mærkedes træningen på din krop - og forekom der smerter eller skader undervejs?

Der forekom ingen skader, da jeg trænede i forvejen og har kendskab til hvornår min krop ikke kan mere.

Hvilke dele af træningsforløbet fungerede bedst - og hvorfor?

Når vi løb sammen og at man blev holdt oppe i Strava på at nu skulle man ud og løbe.

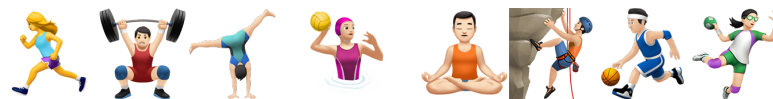
Hvilke tanker og ideer gav træningsprojektet dig i forhold til din fremtidige fysiske aktivitet?

At korrigere mere mit løb og få det inkorporeret i min hverdag udover i håndbolden.

Et metaeksempel over dagen i dag:

Eksempel 2:

På tavlen (og til at tage med hjem):



I kom i morges og har været gennem:



Formål: hvorfor



Hvordan: teori, praktik og proces og produkt

Mål: sammen skulle I gerne have reflekteret, lært,

hygget jer, været sammen →



Refleksioner over jeres krav til afrapportering

Hvordan skal eleverne have feedback? Formativ/summativ. skriftligt/mundtligt. løbende feedback

Hvordan skal eleverne dokumentere deres “egen” træning?

Hvordan skal eleverne demonstrere deres evne til at:

- **dokumentere** evnen til at **udarbejde**, gennemføre og evaluere et hensigtsmæssigt, personligt træningsprogram
- **dokumentere** evnen til at udarbejde, **gennemføre** og evaluere et hensigtsmæssigt, personligt træningsprogram
- **dokumentere** evnen til at udarbejde, gennemføre og **evaluere** et hensigtsmæssigt, personligt træningsprogram

Hvordan skal eleverne vise deres evne til at:

- koble teoretisk viden og kundskaber til deres personlige træningsprogram?
- demonstrere korrekt brug af faglige termer?