

Are you with me – intro-fælles koreografi.

Den læres i 2.modul og kan øves hjemme indtil opvisningen i modul 6.

Taktslag		Kendetegn	Øvelser
Intro (II) IIII	A	I want	Indmarch på 2 rækker – op igennem midten, gå parvis til hver sin side, så der skabes et "V"
IIII	B	Mere taktfast 0.23	-II-
IIII	C	Mere puls 0.39	-II- (hvis vi er på plads til dette stykke, laver vi samme C-stykke, som beskrives nedenunder)
IIII	D	Stille 0.55	4 balancer: 1) på standben ud af kredsen, arme i diagonal, arm ned ud af kredsen 2) lav individuel balance 3) 1+2 gentages ind i kredsen
IIII	A	I want 1.10	Gå træd foran, gå, saml (1-2-3 saml) - 4 med contraction (bold i maven) - 4 med sidebøjning og arm
IIII	B	Mere taktfast 1.27	Gå træd foran, gå, saml (1-2-3 saml) samtidig med der skiftes opstilling – gå ind i en stor klump - 4 alm uden noget - 4 med vrid
IIII	C	Mere puls 1.42	Isoleret: 8 taktslag: overkrop fra side til side 8 taktslag bryst frem og tilbage 8 taktslag side, frem, side, tilbage (2 omgange) 8 taktslag: 2 omgange den anden vej rundt
IIII	D	Stille 2.00	I klumpen Bredstående, godt nede i benene: 1-2 vægt på v. ben, 3-4 vægt på h.ben 5-8 to cirkler rundt II: alle ens (som ovenfor) I: Individuelt – vægtforskydning eller cirkler I: alle ens: 1-4: to vægtforskydning 5: vægt på v 6-7: h. underben i gulvet, drej baglæns rundt 8: sidde og kig op

Fokus:

Bevægelses kvalitet og teknik: strakte ben og arme, isolerede bevægelser, grounding/nede i ben

Musikforståelse: følges taktslagene

Laban: asynkron, synkron, niveauer/bevægelsesplaner, retninger i rummet, former if. opstilling