

Bilag 8 - Evalueringskriterier ift. forløbsprøven (til læreren)

Evaluering af elevernes forløbsprøve/videoafleveringer

Niveau 1-4 angives (se Rubric til forløbet bilag 3)

Elev:	Sværhedsgrad:	Udførelse: Flow, dynamik og præcision	Kreativitet	Evne til at reflektere over egen praksis ¹¹
Signe	4	4	4	4

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Sværhedsgrad	Sjældent eller ikke i stand til at udføre, de i undervisningen introducerede, simple bevægelser med kontrol og kvalitet. (eks: step-vault og lazy)	Af og til i stand til at udføre, de i undervisningen introducerede, simple bevægelser med kontrol og kvalitet. (eks: step-vault og lazy)	Tit i stand til at udføre, de i undervisningen introducerede, simple bevægelser med kontrol og kvalitet. Også flere af de sværere tekniske bevægelser (eks. monkey, dobbelt lazy m.m.)	Oftest i stand til at udføre, de i undervisningen introducerede, simple bevægelser med kontrol og kvalitet. Også flere af de sværere tekniske bevægelser (eks. monkey, dobbelt lazy m.m.)
Udførelse – flow, dynamik og præcision	Sjældent eller ikke i stand til at udføre simple bevægelser med flow, dynamik og præcision	Af og til i stand til at udføre simple bevægelser med flow, dynamik og præcision.	Tit i stand til at udføre simple bevægelser med flow, dynamik og præcision. Også kombinationer af simple bevægelser udføres med nogen grad af flow, dynamik og præcision.	Oftest i stand til at udføre simple bevægelser med flow, dynamik og præcision. Også udførelse af bevægelserne i forskellige simple kombinationer de selv finder på.
Kreativitet	Sjældent eller ikke i stand til at sætte simple bevægelser sammen til et flow med ingen eller ringe grad af kvalitet og/eller alsidighed. Sjældent i stand til at se muligheder og anvende byrummet	Af og til i stand til at sætte simple bevægelser sammen til et flow med nogen grad af kvalitet og/eller alsidighed. Af og til i stand til at se muligheder i det omkring liggende miljø til bevægelse og/eller alsidighed.	Tit i stand til at sætte simple bevægelser sammen til et flow med kvalitet og/eller alsidighed. Inddrager i nogen grad også egne bevægelser. Tit i stand til at se muligheder i det	Oftest i stand til at sætte simple og teknisk svære bevægelser sammen til et flow med kvalitet og/eller alsidighed. Inddrager i høj grad også egne bevægelser. Oftest i stand til at se muligheder i det omkring liggende miljø til bevægelse.

¹¹ Denne pind vurderes i højere grad løbende i undervisningen end i videoforløbsprøve.

			omkring liggende miljø til bevægelse.	
Evne til at reflektere over egen praksis	Sjældent eller ikke i stand til at reflektere over egen praksis.	Af og til i stand til at reflektere over egen praksis.	Tit i stand til at reflektere over egen praksis.	Oftest i stand til at reflektere over egen praksis.