

## Rubric-evaluering

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Teknik	Sjældent eller aldrig udfører øvelserne teknisk korrekt, fx strakte fodled, afsæt, strakte arme, rygposition	Af og til udfører øvelserne teknisk korrekt, fx strakte fodled, afsæt, strakte arme, rygposition	Tit udfører øvelserne teknisk korrekt, fx strakte fodled, afsæt, strakte arme, rygposition	Oftest eller altid udfører øvelserne teknisk korrekt, fx strakte fodled, afsæt, strakte arme, rygposition
Musikforståelse	Sjældent eller aldrig har valgt musik og øvelser som passer sammen samt sjældent eller aldrig rammer taktslagene under udførelse	Af og til har valgt musik og øvelser som passer sammen samt af og til rammer taktslagene under udførelse	Tit har valgt musik og øvelser som passer sammen samt tit rammer taktslagene under udførelse	Oftest eller altid har valgt musik og øvelser som passer sammen samt oftest eller altid rammer taktslagene under udførelse
Kreativitet	Sjældent eller aldrig har udviklet en koreografi, hvor flere af Labans begreber sættes i spil og intro/outro indgår	Af og til har udviklet en koreografi, hvor flere af Labans begreber sættes i spil og intro/outro indgår	Tit har udviklet en koreografi, hvor flere af Labans begreber sættes i spil og intro/outro indgår	Oftest eller altid har udviklet en koreografi, hvor flere af Labans begreber sættes i spil og intro/outro indgår
Fysisk færdighed	Sjældent eller aldrig er i stand til at holde intensiteten	Af og til er i stand til at holde intensiteten	Tit er i stand til at holde intensiteten	Oftest eller altid er i stand til at holde intensiteten