

Bilag 2: Proces til skabelse af springkoncept

1. Tema/story og overgange (divergent)

Træk 5 billeder fra posen, som skal skabe inspiration til jeres tema/story.

Følg nedenstående anvisning.

- a) Træk et billede ad gangen. En person fortæller hvad hun kommer i tanke om og sætter en bevægelse på, næste person fortsætter fortællingen ud fra første person og det hun selv havde associeret billedet med og sender det videre med en bevægelse. Således fortsættes indtil hele gruppen har været igennem. En person noterer eller filmer ideerne ud fra billedet. Således fortsættes indtil 5 ideer/temaer er fundet.
- b) Vi vil anbefale jer, at I har en start og en slutning, der ligesom indkapsler jeres tema/story. Derudover en overgang mellem hver af jeres sekvenser. Nogle sekvenser kan godt gå direkte over i hinanden.

2. Idematrix. Skema til udvikling af sekvenserne til springkonceptet (konvergent)

1.Body (spring)	Kolbøtte/ Flyverulle	Salto	Vejrmølle/ rondat	Akrobatik	Hovedstand/ Baglæns rulle til håndstand	Håndstand/ Håndstand rulle
2. Shape (formationer)	Linje	Firkant	Cirkel	Kryds	Trekant	Klump
3. Space (retninger)	Diagonal	Til siden	Baglæns	Forlæns	Rundt om opstillingen	Langs med opstillingen på gulvet
4. Relationer (en, to, flere)	Alene	Par	To grupper	Alle	Alene	Alle
5. Relationer	Synkron	Asynkron	Kanon	Synkron	Asynkron	Kanon
6. Tid	1 min.	5. sek.	10. sek.	20. sek.	30. sek.	40 sek.

Proces: Slå med terningen 6 gange. På baggrund af disse skal I sammensætte en sekvens – og skriv denne ind i drejebogen. Gentag dette 8-10 gange, så har I indholdet i jeres sekvenser. Start med at finde ud af om I skal justere på nogle af de fremkomne sekvenser, så det kan lade sig gøre. Flyt eventuelt rundt på rækkefølgen af sekvenserne eller inddrag nye/anderledes bevægelser som får jeres koncept til at fungere endnu bedre og understøtte jeres story..

3. (Drejebog til springkoncept)

1. Denne sekvens består af **kolbøtte og flyverulle** (spring) som udføres i **Kryds** (formation). Spring(et/ene) skal udføres i **Diagonal** (retning). Spring(et/ene) udføres **Alene skiftevis** (en, to, alle). Springene skal udføres **Asynkron** . Asynkron/synkron og saltoplinten skal i denne omgang placeres **Væk fra måtten** . Denne sekvens bruger vi **10** sekunder på i musikken.

Efterfølgende bevæger vi os på følgende måde til næste sekvens:

2. Denne sekvens består af (spring) som udføres i (formation). Spring(et/ene) skal udføres i (retning). Og disse spring udføres (en, to, alle). Springene skal udføres (Asynkron/synkron) og saltoplinten skal i denne omgang placeres (Se skema). Denne sekvens bruger vi (sekunder) på i musikken.

Efterfølgende bevæger vi os på følgende måde til næste sekvens:

Osv...

4. Musiknumre (Valgfrit ud fra disse 6 musiknumre)

Vælg (gerne tilfældigt) en af følgende 6 musiknumre, der kan understøtte jeres tema/story.

1. <https://www.youtube.com/watch?v=9hDiLe1aJU>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=759MA0hGbxY>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=LtilkcjnwlU>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=7FTZ48WHGSo>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=kfoDXT7WeOY>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=8L6WauJfwe0>