

Eksempel på drejebog til idræt C-eksamen

Navn/navne: A+B+C+D

Forløb: Lindyhop

Genre: Bevægelse til musik

Tidsramme: 4 elever = ca. 18 minutter.

SEKVENSS	ØVELSER	FOKUSPUNKTER	VARIGHED
Fælles for al swingdans	Øvelser med 'bounce'	Den vertikale bevægelse (op- ned) er karakteristisk for al swingdans	3 min
Grundtrin og grundelementer i lindyhop I	Dansefatning og føring (er essentiell i pardans generelt og i lindyhop i en særlig grad, da man ofte improviserer). 6-count grundtrin	Bounce skal understrege pulsen i musikken. 'Føre og blive ført' 'Musicality' – at vi følger musikkens puls. Vi danser til 2 forskellige musiknumre	3 min
Grundtrin og grundelementer i lindyhop II	Musikken og at følge takten er vigtig i lindyhop. Lead fører og follower følger; øvelse med lukkede øjne for at forbedre samspil mellem dansenpartnere	'Føre og blive ført' 'Musicality' – at vi følger musikkens puls og forsøger at starte på 1-slaget. Vi danser til 2 forskellige musiknumre og bytter også partnere undervejs.	4 min
Mulighed for niveaudifferentiering – niveau 1: Grundtrin og enkle figurer	Vi skifter partner regelmæssigt. Det gør vi for at understrege vigtigheden af, at 'lytte' til sin partner. De figurer, vi har valgt, er dem, som man ofte anvender	'At føre og at blive ført' Figurer: 1) Follower under armen 2) Pass by 3) Cross the bridge Vi danser til 2 forskellige musiknumre	4 min
Mulighed for niveaudifferentiering – niveau 2: 'Socialdans' med inddragelse af såvel figurer som autentiske jazztrin/breaks	Vi danser 'socialt' og skifter ofte partner. Undervejs improviserer lead ifht. musikken, hvilket vi har valgt, da det er kendetegnende for lindyhop. Musik i hurtigere tempo => stiller øget krav til udførelse af grundtrin samt det 'at føre'/blive 'ført'	'Musicality' 'at føre og at blive ført' Langsom/hurtig musik. Figurer: 1) Follower under armen 2) Pass by 3) Cross the bridge Vi danser til 2 forskellige musiknumre	4 min

		Variation af jazztrin jf. Labans effortbegreber (hurtig/langsom tid).	
Showcase ¹²	Showcase bestående af lindyhop, autentiske jazztrin og aerials. Vi har inddraget ca. ½ minut i koreografien, hvor lead improviserer og fører og follower skal følge.	'Musicality' Bounce Koreograferet ⇔ ikke koreograferet	4 min

OBS: Man kan også vælge at sløjfe nogle af de indledende øvelser og i stedet danse showcase 2 gange.

¹² Man kan også vælge at vise showcase til musik i to forskellige tempi og udelade nogle af de andre sekvenser.