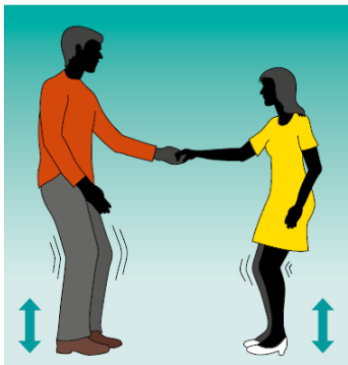


Hvad skal du huske, når du danser lindyhop?

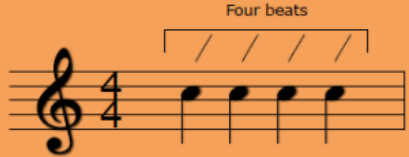
- *Alle trin udføres med 'bounce' – rytmisk bevægelse i knæleddene ned mod gulvet*



- *Følg takten i musikken*

Taktslag	1	2	3	4
Deling i 2	1	og 2	og 3	og 4

Four beats

A musical staff in 4/4 time showing four quarter notes. A bracket above the staff spans all four notes and is labeled "Four beats".

- *Lindyhop er en pardans, så 'lead' skal føre og 'follower' skal lade sig føre. Det er et samarbejde.*



- **Det er vigtigt at lege! Du må improvisere og lave dine egne nye trin. Så længe du blot følger takten i musikken**



- **Brug musikken! Måske der er særlige passager, hvor du har lyst til at lave et ekstra stort hop eller bounce på stedet. Lindyhop opstod i et samspil med swingjazzen, og fra starten har dansere ladet sig inspirere af musikken.**



Hvad skal du kunne efter dette forløb?

Praktisk:

- Kunne danse lindyhop 6-count med en partner i takt til musikken og med bounce
- Kunne udføre forskellige figurer; 'over åen' ('cross the bridge'), 'follower under armen', 'byt plads' ('pass by')
- Kunne udføre forskellige autentiske jazztrin ('Skating', 'Mess Around', 'Tackie Annie', 'Step-Touch', 'Suzy Q')
- Kunne føre/blive ført
- Kunne lave koreograferede sekvenser, men også danse, hvor der improviseres undervejs.

Teoretisk

- Hvad kendetegner lindyhop? Herunder dansens historie og opståen.
- Hvad er henholdsvis 'open' og 'closed' position?
- Hvordan er lindyhop anderledes end andre pardanse? (fx bounce, mulighed for improvisation, samspil med musikken)
- Hvordan vil du beskrive lindyhop med brug af Rudolf Von Labans begreber?