

DREJEBOG TIL BASKETBALL IDRÆT C

Navne: Skrives her (alle i gruppen – 3-4 stk.)

Tematisk forløb: ”Basketball og spilfaser – et inkluderende boldspil”.

Genre: Boldspil.

SEKVENNS	BEGRUNDELSE FOR VALG	FOKUSPUNKTER	VARIGHED
1. Relationelle færdigheder i grundspillet	<p><u>Formål:</u> Langsomt indføre og blive opmærksom på de nødvendige tekniske, taktiske og pædagogiske relationelle færdigheder, særligt vigtigt er klar og tydelig kommunikation.</p>	<p>Hensigtsmæssige afleveringer alt efter færdighedsniveau. Pivoter og skab ro inden aflevering og ved modtagning. Aflevering i lige bane, evt. studs. Stå klar med hænderne foran kroppen. Løbende bygge på: Verbal kommunikation, nonverbal kommunikation, Større afstand. Cut inden modtagelse.</p>	Cirka 03:00 minutter
2. Grundspil	<p><u>Formål:</u> Bevare bolden, bygge spillet op.</p> <p><i>Rum:</i> Spacing</p> <p><i>Kommunikation:</i> Verbal og nonverbal.</p> <p><i>Relationer:</i> Mange har berøring med bolden.</p> <p><i>Tid:</i> Tempoet er hakkende (eksplosion og stilstand). Boldholder har god tid med bolden.</p>	<p>Anvende v-cuts og L-cuts til at skabe rum i dybden og bredden ABC zoner, High/low. Cutter væk fra kurven. Spillerne gør opmærksomme på, når de vil have bolden (med fagter eller verbalt) Spillerne gør sig spilbar løbende, cutter i forlængelses af hinanden. Boldholder er tålmodig, pivoterer og venter med at spille en person, der er fri. Gode afleveringer i løberetning, væk fra oppasser.</p>	Cirka 03:00 minutter
3. Gennembrudsspil 1 Lay up Backdoor Stående skud Front cut Screening <u>on</u> the ball (Pick and roll)	<p>Øvelse med eget team, skabelon øvelse <u>Formål:</u> Komme til en scoringsmulighed.</p> <p><i>Rum:</i> Mindre rum tæt på kurven.</p> <p><i>Kommunikation:</i> Verbal eller nonverbal.</p> <p><i>Relationer:</i> Færre involveret i spilåbning. Kendskab til egen rolle i spilåbning</p> <p><i>Tid:</i> Tempoet går fra langsomt til hurtigt når spilåbningen igangsættes</p>	<p><i>Backdoor cut</i> foretages ved at cutte væk fra kurven for efterfølgende at søge ind mod kurven. Foretages fra High positionen, så der er plads til at komme rundt om oppasser og lave lay-up.</p> <p><i>Front cut</i> foretages ved at cutte væk fra kurven for efterfølgende at søge ind mod kurven. Foretages fra Low positionen, så afslutningen efterfølgende vil være tæt på kurven.</p> <p><i>Screening on the ball.</i> Screening sættes på siden af opdækker (aldrig i ryggen på opdækker), bred og stillestående med krydsede arme foran kroppen. Efter screening ”rulles” af med front mod medspiller og hænder foran krop. Medspiller, hvor screeningen er sat, må nu dribble mod kurven.</p>	Cirka 06:00 minutter
4. Det hemmelige våben	<p>Øvelse med eget team, skabelon øvelse <u>Formål:</u> Præsentation af udviklet angrebsåbning, skabt med afsæt i teamets kompetencer.</p>	<p>Udviklet ved brug af innovative metoder med udgangspunkt i teamets kompetencer/roller.</p>	Ca. 02:00 minutter
5. Gennembrudsspil 2 Det færdige spil	<p>Øvelse mod andet team, læringskamp <u>Formål:</u> Komme til en scoringsmulighed.</p> <p><i>Rum:</i> Mindre rum tæt på kurven. <i>Kommunikation:</i> Verbal eller nonverbal. <i>Relationer:</i> Færre involveret i spilåbning. Kendskab til egen rolle i spilåbning <i>Tid:</i> Tempoet går fra langsomt til hurtigt når spilåbningen igangsættes</p>	<p>Samme fokus som før, men nu mod det andet hold i det færdige spil.</p> <p>Læringskamp, hvor der dækkes med armene nede langs siden/passivt.</p> <p>Vise at det personlige forsvarende forsvar, grundspillet og gennembrudsspillet kan fungere i kamp, hvor spillet bliver mere uforudsigeligt.</p>	Cirka 04:00 minutter
Samlet	Ved 4 elever		18 min