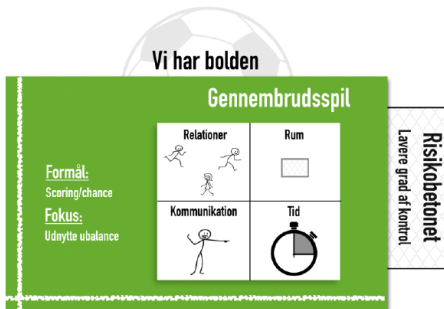


Gennembrudsspilfasen

Formål:

Formålet med gennembrudsspillet er at komme frem til en scoringsmulighed.



Figur 5.7 Analysen af gennembrudsfasen

Rum:

Gennembrudsspillet foregår ofte i mindre rum end grundspillet. Der findes forskellige typer for angrebsåbninger, fx backdoor cut, front cut og screening on the ball og screening off the ball. Den spiller der udfører et cut, vil altid lave en forfinte i modsat retning af, hvor bolden ønskes spillet hen. De spillere på holdet, der ikke er involveret i selve spilåbningen, vil søge ud i rum, der sikrer at bredde og dybde – man kalder det "at de spacer ud". En person vil stå bagerst på banen og sikre holdet mod kontraangreb.

Tid:

Tiden i gennembrudsspillet er præget af tempo- og rytmeskift, og spillet er hurtigere end i grundspillet. Et temposkift kan overraske modstandernes forsvar, særligt når der dækkes med personlig opdækning. Det er vigtigt, at der er tydelige tempo- og retningsskift. Det er vigtigt, at du ikke bevæger dig hele tiden og i samme tempo. Så hellere stå stille eller gå lidt ufokuseret rundt, for derefter at eksplodere i et ryk, der vil overraske din direkte modstander. Du vil som spiller have mindre tid til at *opfatte, vurdere, beslutte og handle* i den situation, du står i.

Relationer:

I gennembrudsspillet er det få personer på holdet, der prøver at komme til en scoringschance. Der er derfor få spillere i berøring med bolden i selve gennembruddet, og spillerne søger at bevæge sig i relativt faste og aftalte mønstre kaldet "angrebsåbninger". Der findes forskellige typer for angrebsåbninger, fx backdoor cut, front cut og screening on the ball og screening off the ball. De spillere på holdet, der ikke er involveret i selve spilåbningen, vil søge ud i rum, der sikrer bredde og dybde og skaber plads til de spillere, der er involverede i selve gennembruddet. Særligt vil området lige under kurven ryddes, dog vil der være en spiller, der ikke laver selve scoringsforsøget, der skal være klar til at følge op og tage en eventuel rebound. Man laver aldrig et scoringsforsøg uden, der er en, der er klar til at tage rebound.

Kommunikation:

Kommunikationen er overvejende nonverbal. Fx vil man pege i den retning, man gerne vil have bolden, eller man får som boldholder øjenkontakt med en medspiller og nikker i den retning, man ønsker at spille bolden. Den verbale kommunikation er korte udtryk som "hep", "her", "nu" for at fortælle, at man er spilbar. Det kan være en fordel, at teamet beslutter sig for at navngive de forskellige angrebsåbninger, så alle spillere er med på, hvad der skal ske og derfor bliver hurtigere til at "opfatte, vurdere, beslutte og handle".

Kompetencer i gennembrudsspillet:

Kompetencer i gennembrudsspil	
Teknisk	Aflever og modtage bolden til og fra en medspiller i højt tempo
Taktisk	Kunne skjule sine hensigter med og uden bold for modstanderne
	Tempo- og rytmeskift
	Retningskift (cuts)
	Krydsløb og modløb

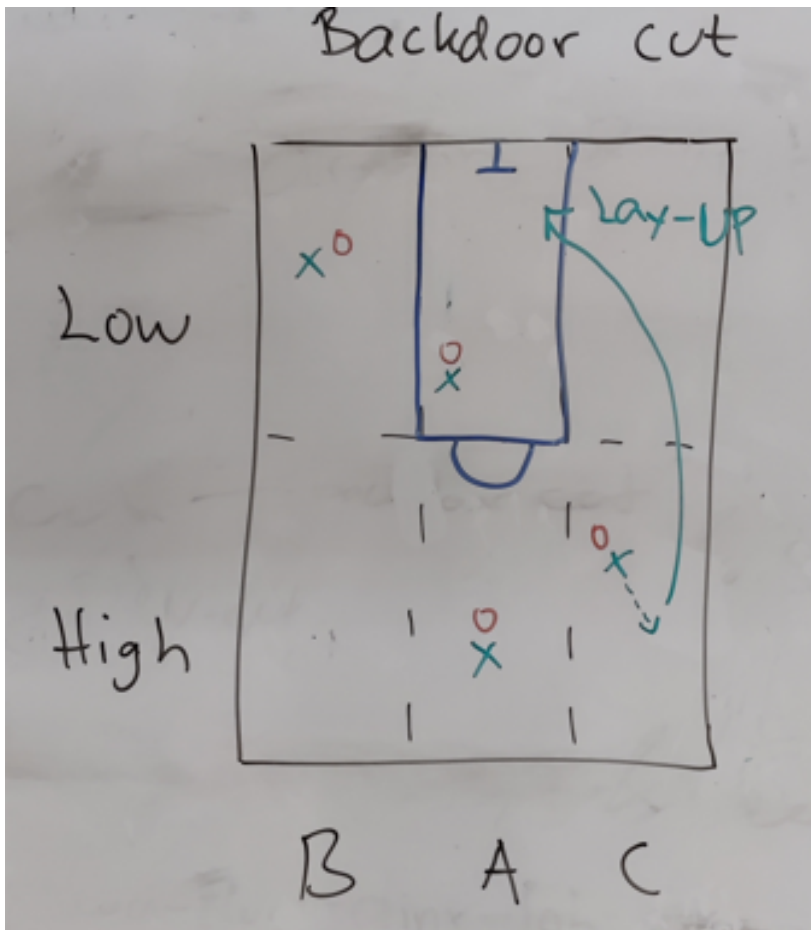
Tabel 5.3 Kompetencer i gennembrudsspillet

Kommenterede [1]: Igen med refrence til teamboldkompendium

Angrebsåbning 1

Backdoor cut:

Se video her: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1DRYm5weDMCGul2z60PUWgZoOtcX-r0aY>



Angrebsåbning 3

Screening on the ball (kaldes også "Pick and Roll"):

Se video her: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1DRYm5weDMCGu12z60PUWgZoOtcX-r0aY>

