

Drejebog

Forløb: Salsa Rueda de Casino (Musik og bevægelse)

Navne: 4 elever **Klasse/hold:** x . **Tid:** ca. 18 min.

| Sekvens | Øvelser | Fokuspunkter | Tid |
|---------------------------------------|--|---|--------|
| 1: Grundtrin, små figurer og skift | Parrene viser Dame, Dame dos Directo, Rapido, Vuelta Fly, floor, Muscito I kæde Musik: Hasta el Amanecer, Nicky Jam (3.18). | <i>Følger:</i> At skubbe hoften mod midten inden "pause" og "tilbage på plads" i Dame (og Dile que no). <i>Fører:</i> At tage trin kontinuerligt. <i>Caller</i> kalder på 1. og 2.- takten | 3 min. |
| 2: Visning af kombinationer | Enchfufla (double) - Dile que no. La Familia (start med Laprima) Der danses kort kæde til sidst Musik: Ay Vamos, J. Balvin (3.46), Despacito, salsa version, Shak og jak (3.41) | <i>Begge:</i> Små trin og skarpe drejninger. <i>Fører:</i> Hånd på følger ryg i double. <i>Følger:</i> Små trin og skarpe drejninger samt styling i Dile que no. | 5 min. |
| 3: Visning af dreje kombinationer | Vacilala og Sombrero Musik: Todo Te Lo Ensene Yo, David Calzado (3.31) | <i>Følger:</i> At lave skarp vending og "pause" i diagonalen. <i>Fører:</i> At føre og være tæt på følger. <i>Følger:</i> At fange førerens hånd og få en skarp diagonal. <i>Fører:</i> At have styr på håndskifte. At armene ikke er for høje i diagonalen, og at de holdes oppe til slut | 3 min. |
| 7: Afsluttende Rueda (evt. fri dans?) | Parrene danser i kæde til to musiknumre. Musik: La Gozadera, Gente de Zona (3.23) La cintura, Alvaro Sole (3.24) | Alle gennemgåede figurer kaldes og afstanden mellem kaldene varierer. Der skiftes nummer efter 2 min. | 7 min |